

Hans Lidman

HANS LIDMAN

Författaren och fotografen Hans Lidman (1910 – 1976) bodde och verkade i Edsbyn. Han skrev sammanlagt närmare 60 böcker i olika genrer, en mängd tidningsartiklar och lämnade dessutom efter sig ett stort arkiv med svartvita bilder, tagna under hans resor i Sverige och våra nordiska grannländer.

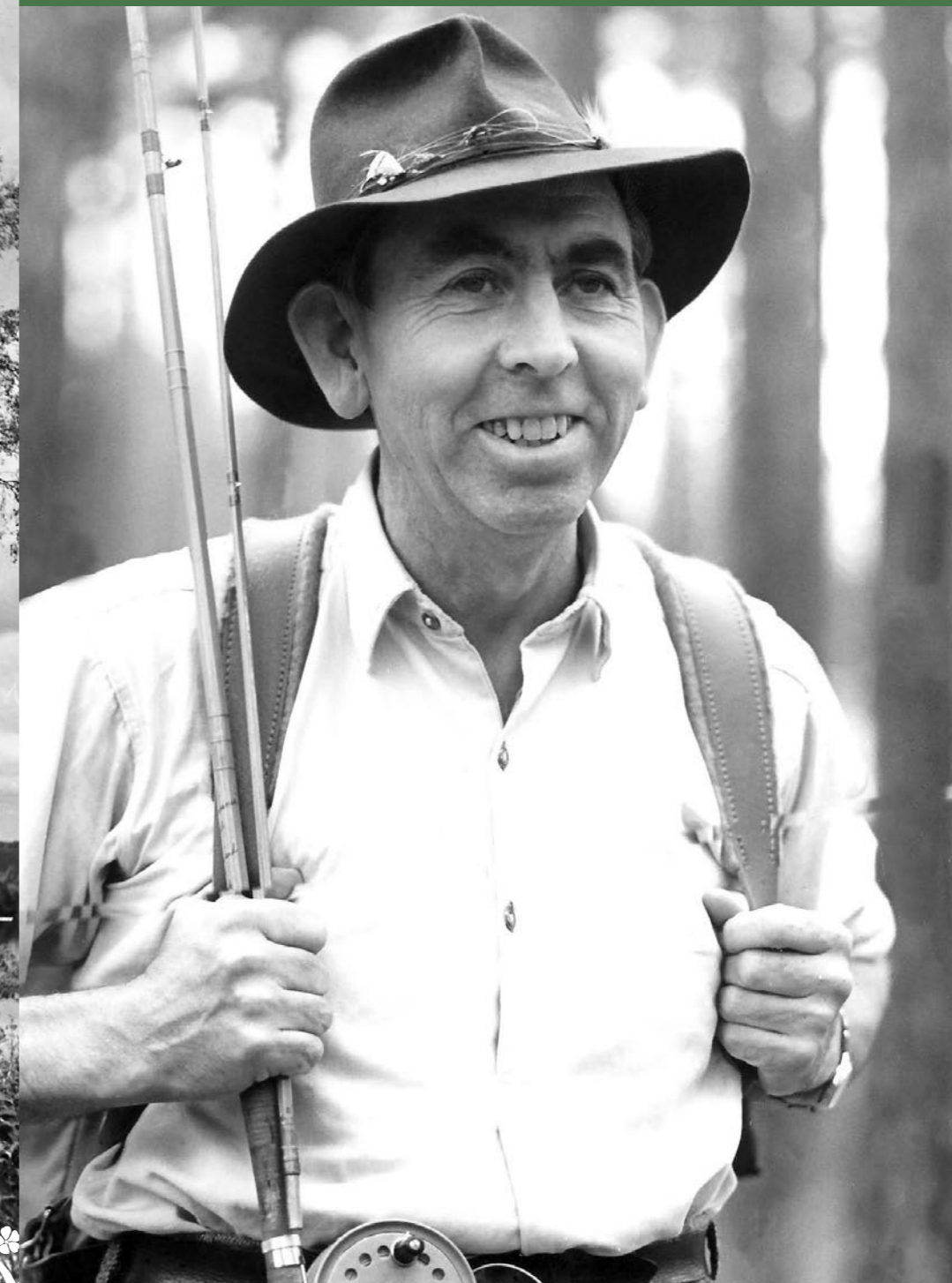
Många av hans böcker handlar om hembygden kring Voxnadalen i Hälsingland. Här är några av dem: Det nappar i Svartån (1945), Sommardagar (1951), Den sjungande dalen (1954), Pärlugglans skog (1960), Nådasmulor (1968) och Lim-Johan (1971)

Förutom författare var han bl.a. ordförande i Ovanåkers hembygdsförening i närmare 30 år, redaktör för årsboken Hälsingerunor i 10 år, samt initiativtagare till Edsbyns museum.

Mer information finns på
Hans Lidman Sällskapets hemsida:

www.hanslidman.se

www.ovanaker.se



UPPLEVELSER I
HANS LIDMANS FOTSPÅR!

NÅGRA UTFLYKTMÅL I HANS LIDMANS FOTSPÅR

1. Edsbyns museum

Hans Lidman var en av initiativtagarna till museets tillkomst. Där finns i dag en fast utställning om honom. Därutöver förvaras i arkivet ca 10 hyllmeter arkivalier i form av manuskript, etnologiska uppgifter m.m. som Hans samlade in. Han samlade för Nordiska Muséets räkning, för Ovanåkers hembygdsförening, samt för eget intresse och som underlag för egna berättelser. **Edsbyns museum är öppet sön. - fre. 13.00 - 16.00.**



Foto Lars Eliasson

2. Edsbyns bibliotek

Här finns en särskild Hans Lidman hörna med alla hans böcker.



Foto Lars Eliasson

3. Gamla landsvägen

"Den sjungande dalen" kallade Lidman en av sina böcker. Här i dalgångens botten hämtade han inspiration till berättelser både i den och i andra böcker. Här, där Voxnan i meandrar liksom dröjer sig kvar i det vackra landskapet, dröjde sig även Hans kvar och lät sig fångas av stämningar. Motorfordonstrafik är förbjuden efter den gamla landsvägen och kanske är det därför som en promenad eller en cykeltur i sakta mak får en särskild "nära-livet-upplevelse".



Foto Hans Lidman

4. Lim-Johans stuga

Här bodde den naivistiske konstnären Johan Erik Olsson alias Lim-Johan (1865-1944). Stugan byggdes speciellt för honom några år efter hans vistelse på hospitalet i Uppsala. Han bodde i stugan från 1916 och fram till sin död. Hans Lidman har beskrivit Lim-Johan och hans liv i boken med samma namn. Även boken "Nådasmulor" innehåller en artikel om Lim-Johan.



Foto Bengt Forssén

5. Våsbo fåbodar

Ett fåbodställe med fyra orörda fåbodvallar, där fåboddriften upphörde så sent som under 1900-talets senare del. Våsbo fåbodar klassades/utnämndes till kultur reservat under 2008, eftersom en gård och en fåbod hör intimt ihop. Ingen burgen gård utan fåbod. Hans Lidman ömmade särskilt för landsbygdens människor och deras kultur och han besökte med förkärlek våra fåbodar. Här, i Våsbo kan man verkligen känna historiens vingslag.



Foto Roger Persson

6. Ryggesbo

Hans Lidman besökte ofta Springs gården i Ryggesbo där Erik och sonen Jonas (Jonke) bodde. Det var två äkta skogsbor med stor kunskap om jakt, fiske och allt som rörde naturen och hur man levde på självhushålllets tid. Härifrån och till Knåda åker man efter "Den nya vägen" som titeln lyder på Lidmans bok som kom ut postumt år 2007.



Foto Edsbyns Museum

7. Knåda

Här kan man förslagsvis ta till höger och köra vägen till Edsbyn via Hian. Detta med tanke på, dels den bedårande utsikten över "den sjungande dalen", men även med tanke på Lidmans berättelse om "Klockbytarmöten på Knådahian", som Lidman beskrev i hembygdsboken "Kulturbilder från Gamla Ovanåker".



Foto Bengt Forssén

8. Mållängsboån

Det här är den å som ursprungligen kallades "Svartån" i Hans Lidmans böcker. Här kan du vandra i författarens fotspår eller prova på att flugfiska i ett riktigt mytomspunnet vatten. För mer information: www.woxnadalensflugfiske.se



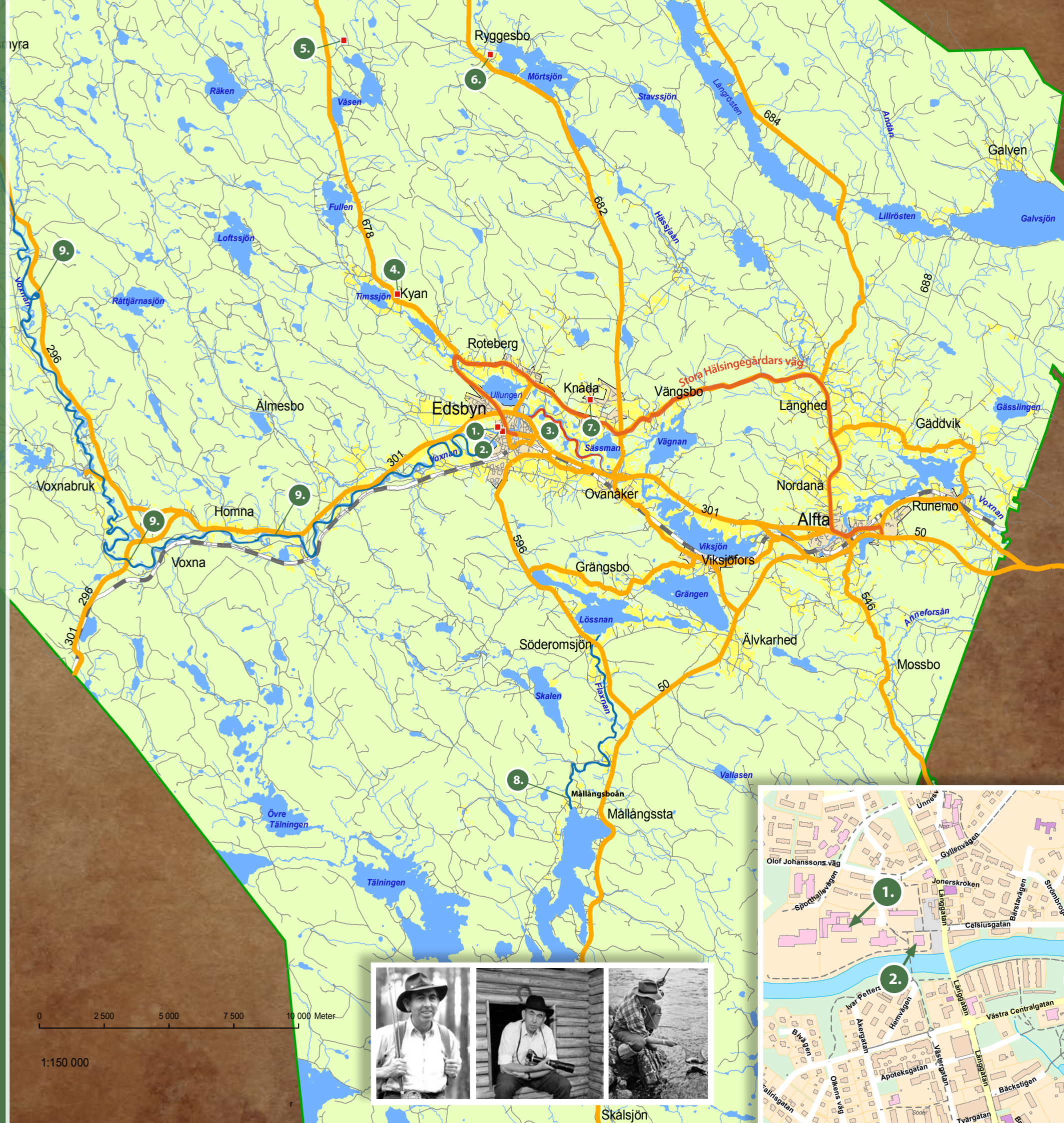
Foto Hans Lidman

9. Voxnan

Från denna älv finns också många Lidman-berättelser. Voxnan är ett spännande vatten med många vackra platser att besöka, t.ex. Hylströmmen och Vinströmmen.



Foto Stig Elvén



0 2500 5000 7500 10000 Meter

1:150 000

